BOSS



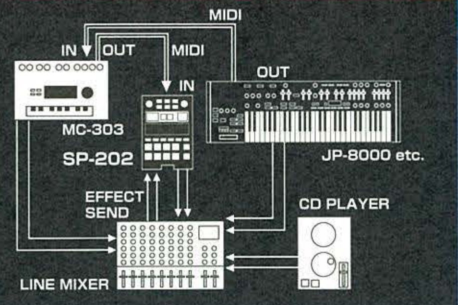
いつでもどこでもブレイクビーツ。最強機動サンプラーSP-202登場!!

R&Bやヒップホップ、テクノなど、今やダンス・ミュージックには欠かせないブレイクビーツ!! ドクター・サンプル SP-202は、ブレイクビーツの作成から、それを活用した曲づくりやパフォーマンスまで、これ一台でOK。ベッドルームに、DJブースに、ストリート! あらゆる場面でSP-202はキミの期待に応えてくれるぞ。

Bedroom Studio

曲づくりに集中するなら、やっぱり自分のベッドルームがイチバン。CDからお気に入りのフレーズをサンプリングしたり、MC-303のパターン演奏にサンプリング音をかぶせたり、シンセサイザーの鍵盤でフレーズを鳴らしたり…。
SP-202の潜在能力をトコトン引き出してみよう。

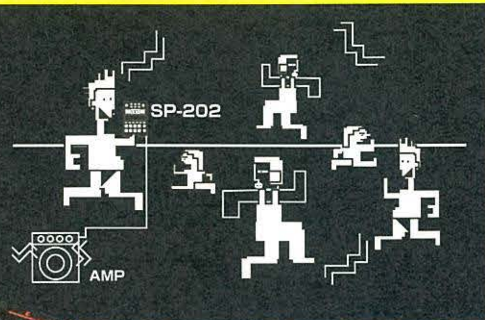




Street

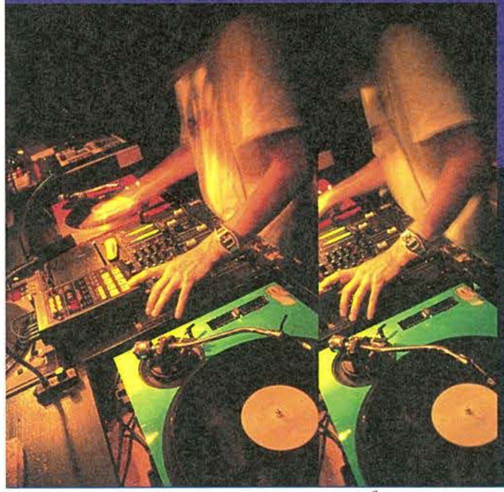
例えばストリート。SP-202があれば、そこはぼくらのダンスフロアになる。そう、つまりサンプラーを持ち歩けるっていうことは、パフォーマンスの可能性がグ～ンと広がるってことなんだ。
ウチに置いとくだけじゃもったいない。
みんなもSP-202を持って街に出よう!!



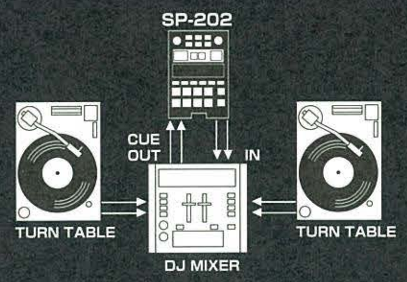


DJ Booth

ステージやクラブのDJブースでライブの臨場感を盛り上げるなら、遊びゴコロも必要だ。こんな時は、あらかじめSP-202に効果音やブレイクビーツを仕込んでおいて、タイミングよくパッドをプッシュ。ちょっとした工夫でDJプレイをより輝かせることができるぞ。



at maniac love (Tokyo)





ブレイクビーツ

VROOM!!

シンプル操作で簡単サンプリング。
こんなサンプラー、欲しかった!!

「サンプラーって何?」という初心者から、現役バリバリのプロDJまで。
誰でも手軽に使えるサンプラー、それがドクター・サンプル SP-202。
コンパクト、イージー、だけどグレート! 今、もっとも簡単にブレイクビーツをGETできるサンプラーはコレだ!!



Dr.Sample SP-202

¥35,000(税別)

EASY OPERATION

●使いやすさバツグンの優れた操作性

サンプラーとしての合格点をクリアする数々の充実機能を搭載しながら、操作はいたってシンプル！ ボタンひとつでほとんどの操作をこなせるから、初めてサンプラーを手にするキミだって、ちっとも恐れることはない!

EFFECTS & FILTERS

●強力なエフェクト／フィルターを内蔵

サンプリング音をリアルタイムにコントロールできるエフェクト／フィルターを内蔵。BPMに連動した13段階のタイム設定が可能なDELAY、ロー・パス・フィルターにより音の明るさを調節できるFILTER 1、レゾナンスの利いたクセのある音色に加工できるFILTER 2、音程感を変化させたりSFX的な効果が得られるRING MODULATOR。これらを駆使してよりアクティブなサウンドを手に入れよう。

BPM FUNCTION

●テンポはわかりやすいBPM表示

テンポの表示は、DJにはおなじみのBPM(Beat Per Minute)表示。あらかじめBPMを指定しておけば、テンポに合った拍分だけを正確にサンプリングすることが可能だ。また、ピッチ・チェンジはもちろん、ピッチを変えずにテンポだけが変えられるタイム・ストレッチ／コンプレッション機能により、BPMの異なるサンプルでもスムーズにつなぐことができる。

PERFORMANCE

●演出もピカイチ! これがサンプラー!?

ミキサーの接続は不要! 本体だけで外部ソースとサンプリング音をミキシングできる、便利なソース・ミックス機能を装備。また、エフェクトのFILTER1/2、RING MODULATORは外部入力のサウンドにも使用できるので、ライン入力の音楽ソースをエフェクト処理したり、マイク入力でボイス・エフェクターとして応用することも可能だ。例えばRING MODULATORなら、音声がロボット風の機械的な声に変身! SP-202はサンプリングできるだけじゃない。こんなカッコイイ演出だってできちゃうのだ。

SAMPLING GRADE

●サウンド・グレードの使い分けも自由自在

サンプリング周波数の設定は、サンプリング・ソースのクオリティをそのまま活かせるHI-FIをはじめ、STANDARD、LO-FI 1、LO-FI 2の4段階。ソースや曲づくりに応じてサウンド・グレードを自在に使い分けることができる。さらに、パッドごとの設定も可能だから、オケはLO-FIにして上物はHI-FIにするというテクニックも。これならメモリーも効率よく使えて一石二鳥だ。

INTERNAL MIC.

●内蔵マイク／乾電池駆動で どこでもサンプリング

いつでもどこでも軽いフットワークでサンプリング! SP-202はマイクを内蔵しているので、本体のみで手軽にサンプリングができる。録音したサウンドは、8つのパッドを叩くだけで直ちにプレイ可能。そのうえ乾電池でも使えるから、場所なんか気にせずに持ち歩けるぞ。

STORAGE MEDIA

●記憶媒体として スマート・メディアを採用

サンプラーの使いやすさを大きく左右するのがデータの記憶媒体。SP-202は、楽器としては初めて切手サイズのスマート・メディア(別売)を採用。サンプリング用のメモリーとして、より多くのサンプルの使い分けや、最大30分以上のサンプリングが可能に! バックアップ用の記憶媒体として使用する場合は、内部データを最大7セット(4MB使用時)まで保存できる。

With SAMPLING CD

ZERO-G　MEDIA phage



●即、使える!! サンプリングCDをバンドリング

ヒップホップ、ハウス、テクノ、ドラムンベースなどのフレーズ・ループを満載! 世界最強のダンスサンプル・ファクトリーとして人気の英国ZERO-G社とメディア・ファージのセレクションによるサンプリングCDも付いてるぞ。さっそくブレイクビーツにトライしよう!

■SP-202 SPECIFICATIONS

●最大同時発音数:4音●インターナル・メモリー:サンプル16(2バンク)●拡張カード・メモリー:サンプル16(2バンク)、バックアップ3(S2M-5使用時)／7(S4M-5使用時)●データ・フォーマット:SP-202オリジナル・フォーマット●信号処理:AD変換16ビット、DA変換16ビット●規定入力レベル(マイク／ライン切り替え):INPUT(マイク)＝−60〜−30dBm、INPUT(ライン)＝−26〜＋4dBm●入力インピーダンス:50kΩ(ライン)、2kΩ(マイク)●規定出力レベル:OUTPUT(ライン)＝−10dBm●出力インピーダンス:2kΩ●ディスプレイ:7セグメント×3桁(LED)●接続端子:ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ)、マイク・ジャック、MIDI IN、ライン・アウトプット・ジャック(L、R)、ライン・インプット・ジャック(L、R)、ACアダプター・ジャック(DC9V)●電源:DC9V＝単三乾電池×6、ACアダプター PSA-100●消費電流:200mA●連続使用時の乾電池寿命:アルカリ乾電池＝約8時間(使用状況によって異なります)●外形寸法:145(W)×221(D)×83(H)㎜●重量:850g(乾電池を含む)●付属品:単三アルカリ乾電池(6本)

■各グレードでのサンプリング周波数と最大サンプリング時間

グレード	サンプリング周波数	内部メモリー	カード(2MB)	カード(4MB)
HI-FI	31.25kHz	32秒	2分14秒	4分27秒
STANDARD	15.63kHz	1分5秒	4分27秒	8分55秒
LO-FI 1	7.81kHz	2分10秒	8分55秒	17分51秒
LO-FI 2	3.91kHz	4分20秒	17分51秒	35分43秒

■OPTIONS



S4M-5(4MB)
スマート・メディア
¥7,500(税別)

S2M-5(2MB)
スマート・メディア
¥5,800(税別)

SmartMedia

PSA-100
ACアダプター
¥2,000(税別)

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告	指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。
⚠注意	水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因になることがあります。特に、雨天、降雪中、海岸、水辺でご使用の際は、内部に水が浸入しないようご注意ください。

お客様相談センター
東京☎03(3251)6150　大阪☎06(345)9500
ご購入の相談からちょっとした疑問まで、ボス製品に関するご質問にお答えします。お気軽にお電話ください。
営業時間／10:00〜17:00(月〜金)
＊祝祭日、弊社規定の休日を除く。

このカタログに掲載されているオプション(別売品)は、販売店でお求めいただけますが、お近くに販売店のない方のために、通信販売にて購入のお申し込みを承っております。
別売品購入申込窓口：エディロール(株)　☎03(3251)5349　営業時間／10:00〜17:00(土・日・祝祭日を除く)

Roland
ローランド株式会社
本社　●〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16
営業所
●札　幌　〒060 札幌市中央区大通西6-2-6　☎011(281)0708
●仙　台　〒980 仙台市青葉区本町2-10-33　☎022(225)6221
●大　宮　〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2　☎048(648)8977
●東　京　〒101 東京都千代田区神田須田町2-7　☎03(3251)5595
●横　浜　〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3　☎045(313)3841
●名古屋　〒460 名古屋市中区栄2-11-7　☎052(202)1881
●大　阪　〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16　☎06(345)9521
●広　島　〒730 広島市中区紙屋町1-1-17　☎082(247)2731
●福　岡　〒812 福岡市博多区店屋町1-31　☎092(282)4190

a sound innovator
BOSS
ボス株式会社
●〒432 静岡県浜松市大久保町1227

●他の者が著作権を保有するCD、レコード、テープ、映像作品、放送等からサンプリングをする場合、私的使用等の特別な場合を除き、権利者に無断での使用は法律で禁止されています●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●カタログの記載内容は1997年8月現在のものです。

平成9年8月作成
NAM-2963 '97 AUG F-4 U-SE